

## INDICE

Abstract	4
Abstract	5
Executive Summary	6
1. Definizione del tema e metodo di ricerca	11
2. Traffico illecito di opere d'arte e criminalità organizzata nella letteratura internazionale	13
2.1 Sintesi delle principali caratteristiche del traffico illecito di opere d'arte	13
2.2 Le stime delle dimensioni del traffico illecito di opere d'arte	19
2.3 Traffico illecito di opere d'arte e criminalità organizzata	23
3. Il traffico illecito di opere d'arte e la criminalità organizzata in Italia e Lombardia	28
3.1 Il furto d'arte	29
3.2 Le frodi d'arte	32
3.3. Il traffico di beni archeologici	32
3.3. Criminalità organizzata e altri crimini legati all'arte	37
3.4. Lombardia	39
4. Il quadro normativo	41
4.1 Il panorama internazionale	41
4.2 La normativa europea	46
4.3 L'orizzonte nazionale e le prospettive di riforma	49
5. Alcune indicazioni per il contrasto del traffico illecito	57
Riferimenti bibliografici	60